



全球在地取向的 金門地方創生與青創培力計畫

計畫主持人	東亞學系 江柏煒 教授	
協同主持人	國立臺灣師範大學東亞學系 國立金門大學建築學系 國立臺灣海洋大學海洋文化研究所	林昌平 副教授 劉華嶽 教授 吳俊芳 助理教授
計畫類型	萌芽型	
永續目標	9 工業化、創新及基礎設施 11 永續城鄉 17 夥伴關係	

計畫緣起

金門不僅僅只是臺海對峙時的冷戰前線戰地，它更是閩南文化基因庫，包含各種有形與無形文化資產。同時在近代以來，海外移民的拓殖及其帶回的文化互動，使金門成為海外華人重要的僑鄉之一，東南亞各地、日本長崎、神戶的金門社群及其鄉團會館也成為當地舉足輕重的社團，對我國的僑務外交有相當大的助益。

金門在1949-1992年歷經戰爭及戰地政務政策的影響，但僑鄉網絡並未完全中斷，政府為爭取海外華僑華人支持，大力促成個人或會館以勞軍慰問之名返鄉。到了後冷戰時期，昔日高度依賴軍人消費的模式不復存在。金門地方政府以「觀光立縣，文化金門」的施政理念，試圖以觀光產業取代軍人消費經濟，其中與風土文化有關的風土經濟是最主要的面向，包括博物館的充實及其人才培育、傳統建築的活化利用、文化路徑的規劃與串聯等。這些工作是地方政府及地方社會支持的事情，也可改變目前地方發展韌性不足、特色不彰且轉型緩慢的困境。

有鑒於此，本計畫團隊提出金門地方創生及青創培力計畫，期以重建社會韌性與地方發展之新方向，結合本校及包括金門大學、海洋大學在內的大學資源，發展地方創生學程，一方面引導人文社會領域學生投入「全球在地」的理論視野及實務學習，一方面也促成金門優質文化治理的提升。

行動目標

（一）風土經濟與地方創生的實踐

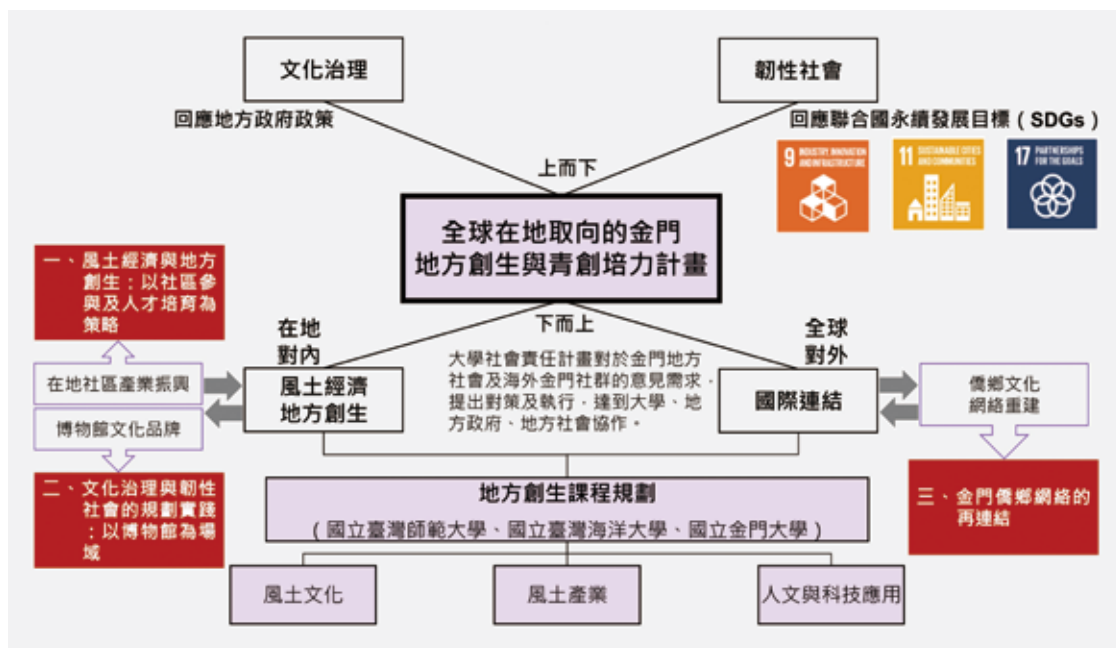
以傳統聚落為核心，規劃涵蓋生態、文化等不同資源的多層次文化路徑，發展地方產業及觀光體驗的創新遊程。跨域整合，以工作坊聚焦、培育古厝民宿等所需的青創人才。除了歷史巡禮、懷舊體驗外，亦尋找傳統聚落其他再生的可能性。

（二）文化治理與韌性社會的研擬

將軍事據點、聚落活化或老城區整修的建築物，帶入青年創業、共生共事等創生模式，並以金門博物館作為實踐場域，進行地方導覽與青創人才培力，串聯金門的文化資源，引發地方產業的機會與能量，藉文化形象的營造，重新定位金門的品牌。

(三) 海外網絡與僑鄉文化的重建

善用數位網絡的優勢，策劃開放性的線上學堂，聚焦於海內外金門社群，重建新型態的僑鄉網絡再連結模式。目標是重建金門、臺灣本島、東南亞各埠的金門社群網絡，以及整合學術界、同鄉會、海外會館等，講述華人多元文化，重建移民記憶，讓移民的第二、第三代重新認識金門。



執行內容與實際影響

一、風土經濟與地方創生：以社區參與及人才培育為策略

- 新頭社區地方創生工作坊
- 后湖社區聚落再生
- 瓊林社區文化遺產及聚落再生走讀活動
- 金門地區傳統建築活化利用及經營管理人才培育工作坊
- 從花若盛開看里山的未來講座
- 瓊林夏雨聲植物X茶點職人手作

風土經濟的經營，強調的是挖掘各地具有特色的地方元素，將之轉譯成具有代表性的產業活化方案。本團隊走訪金門各地村落社群，將耆老口中的「古

早故事」爬梳整理，舉辦諸如：「新頭社區地方創生工作坊」、「后湖社區聚落再生輔導方案」、「瓊林社區文化遺產及聚落再生走讀活動」等講座與活動，一方面讓在地文化特色能夠跨越時間與世代的鴻溝，達到傳播與保存的目的；另一方面，也凝聚在地居民對家鄉社區的認同感與自豪感。更甚者，因為金門的僑鄉特性，透過這些歷史文化的脈絡梳理，也可以加深金門社群與海外網絡的連結。

在澆灌地方社區的風土文化發展之餘，本團隊也連接在地產業與商家，為地方創生的人才培育提供參考方案與研習課程。包括在古寧頭舉辦的「金門地區傳統建築活化利用及經營管理人才培育工作坊」，其目的在於讓地方民宿業者以及有志朝此領域發展之青年，對於傳統建物保存與史蹟維護，到文化觀光與地方創生有更多的了解，期許能讓金門的古厝民宿業者所提供的服務，升級成「體驗服務」。此外，本團隊也積極與在地商家進行交流，輔導「瓊林夏雨聲植物X茶點職人手作」店鋪，共同設計特色風土產品及展售平臺。這些都是活化與利用具有地方特色的風土元素，將之與在地產業作結合的案例。

教育方面，本團隊也藉由「從花若盛開看里山的未來」之講座，由邱銘源導演分享，如何以紀錄片作為媒介，展現地方的風土樣貌。藉由基礎調查工作



后湖社區許生土老師解說金門民俗文化



古寧頭聚落古寧歇心苑古厝人才培育工作坊



瓊林聚落夏雨聲植物X茶點職人手作



的深掘，到拍攝期間的角度詮釋之經驗分享，讓參與講座的臺師大師生對於紀錄片作為文化表述的影音載體，有了更深一層的認識，此講座也可以做為未來金門青創的養分，為金門風土文化發展開拓嶄新的路徑。

二、文化治理與韌性社會的規劃實踐：以博物館為場域

- 金門歷史民俗博物館第一館展示多語計畫
- 人文學研究方法課程金門移地教學
- 回眸-俞大維特展
- 金門僑鄉文化與文化資產教師增能工作坊
- 博物館和它的文化路徑活動

文化治理是以文化進行政治與社會、經濟的調節，包括政府、公民、文化界與學界等對歷史及文化遺產保存的推動及影響，而韌性社會指的是在社會、經濟及基礎建設等層面必須能夠抵抗未來衝擊及壓力，以維持相同功能。健全的韌性社會必須擁有「低脆弱度」與「高回復力」，除了較能夠承受衝擊外，也能夠迅速從衝擊中復原。

本團隊以金門歷史民俗博物館做為金門文化的入口，與地方社區結合建構文化路徑，使其成為金門觀光的起點，並推動博物館第一館展示多語計畫，使博物館成為地方創生的核心，透過臺師大國際學生的優勢，完成多國語音導覽，提高金門歷史民俗博物館的能見度。結合臺師大課程「人文學研究方法」，在金門進行移地教學，帶領韓國、印度、越南及我國學生認識金門風土及其面臨的課題。



俞大維是誰？

「現代孫子」 - 二戰名將魏德邁將軍

「中國的麥克阿瑟」 - 美國太平洋戰區總司令麥克阿瑟將軍

「如果將我生平所敬仰的偉大人物堆砌成一座金字塔，那麼，無疑的俞大維博士應居於金字塔的最頂端。」

「他是一位令人驚奇的思想家」 - 美國科學委員會副主任趙中男

中國將領當中，唯有兵工署長俞大維，兼具廉、儉，最為難能可貴。

- 戰時美國派駐我國的書記

在德國有兩位留學生是我國最有希望的讀書種子：一是陳寅恪；一

俞大維是中國學者，治數理邏輯的第一人。」 - 現代哲學史家白雲

「一代國士」 - 前總統李登輝

回眸俞大維

一代國士 前線部長
一世書生 半世



多語翻譯錄音室現場

「回眸-俞大維」紀念展覽

博物館文化路徑-蔡復一畫像到蔡厝



時逢八二三砲戰65週年暨俞大維逝世30週年，本團隊協助俞大維先生紀念學會媒合特展場地，同時協助金門縣文化園區管理所策劃「回眸——俞大維」紀念特展，期以特展展示、專題講座及對談交流，認識並反思金門戰地歷史，契合金門作為戰地島嶼之文化特殊性，增加觀光吸引力。

金門坐擁非常豐富的僑鄉文化與戰地文化資產，本團隊以文化路徑作為金門地方創生的策略，營造公眾參與、公私協力的文化治理模式，期望提升金門地區的社會發展及韌性回復力，進而提升地方產業與觀光體驗的品質。

三、金門僑鄉網絡的再連結

- 馬來西亞砂拉越林夢華人節的傳統藝術展演交流
- 新加坡金門社群尋跡及歷史散步活動
- 線上學堂「凝視與回望」系列講座
- 新加坡金門移民文物返鄉計畫
- 「The Chinese Question: The Gold Rushes and Global Politics (華人問題-淘金熱與全球政治)」講座

若說到金門的風土特性，其中不能被忽略的便是在大時代背景下，因為人群的遷移形塑而成的「僑鄉金門」。正因金門的文化血緣在東南亞與日本等地開枝散葉，現今對於金門海外連結網絡的維繫，不僅有助於國家推動的新南向政策，其連結也可以落實金門的文化永續。對外，本團隊陪同金門魁儡戲劇團，至馬來西亞砂拉越地區與當地的華人、穆斯林社群交流，透過傳統技藝的演出與交流，使當地民眾認識金門傳統藝術文化。團隊主持人更與新加坡金門會館一同主辦「新加坡金門社群尋跡及歷史散步活動」，藉由講述老一輩移居新加坡的金門社群生活景況與故事，讓第二、第三代的金門僑民們認識新加坡金門先賢的歷史，也延續了屬於新加坡金門社群的共同記憶。

本團隊更進一步透過舉辦「凝視與回望：我們與他們的金門」等線上系列講座，邀集各方海外學者專家，或金門僑鄉族親與學術同好，以線上學堂之方式進行文化交流與分享。在數十堂的股份會中，從僑民文學、影像創作到移民史的爬梳；從產業發展實務與挑戰到古蹟文物的文化資產保存，各個與金門文化相關連的領域皆有觸及。課程中不僅激盪出許多跨文化交流的火花，更串聯了散居於海外各地的金門會館與僑民社群。

對內的部分，江柏煒教授也親自走訪東南亞與新加坡等地的僑民社群，積極募集具代表性的僑民文物，邀請其回到金門本地的博物館策展。此舉，除了



海洋大學吳俊芳老師帶領學生參與線上學堂



線上學堂印度成員

希望可以記錄下金門文化血脈在不同地域發展的軌跡與豐富樣貌，也藉由充實金門歷史民俗博物館館藏，以提升金門博物館國內外之能見度。此外，本團隊也舉辦「The Chinese Question: The Gold Rushes and Global Politics（華人問題 - 淘金熱與全球政治）」講座，邀請美國哥倫比亞大學歷史學系艾明如教授至臺師大演講，藉由對華人移民研究的剖析與反思，套用到現今國際局勢下的類比，使參與講座的師生對全球華人移民研究產生新的觀點，同時正視文化多元與文化永續等相關的課題。

未來願景

課程

本團隊預期未來以三階段的漸進過程，整合國立臺灣師範大學、國立金門大學、國立海洋大學三校聯盟選修。

第一階段為盤點與補強，以三校既有的課程，各自強化地方創生的課程規劃；第二階段為聚焦與協作，聚焦於核心課程，協作相關的課程開設；第三階段為跨域整合，以共開課程、承認學分的行政完備為目標。

課程強調大學社會責任，並對應SDGs，以議題為導向，兼具理論與實踐，期待學生藉由跨校整合的選修系統，熟悉風土文化、風土產業、人文與科技應用等議題，結合島嶼環境、海洋傳播、數位典藏、文化創意等課程概念，提升解決問題的能力。

社會

本團隊以韌性社會為目標，建立環境、社會、經濟、文化永續的體制，

讓金門島具有強韌的回復力及自我修補的能力。培育後進研究及行動人才，以博物館為核心，規劃設計實作課程。以全球在地學的視野，協助金門僑鄉文化網絡的重建，藉此補足地方文化發展、國家層級的新南向政策及僑務政策之不足，也讓金門成為國人認識東南亞為主的一種新路徑。

責任

創造議題導向的地方創生計畫，以建立公眾參與、公私協力的模式，並整合跨領域、跨校院的專業，在政策面、產業面、執行面及文化面提供地方發展之需，引發地方社會的能量。以金門移地研究為主，落實及提升年輕世代的社會關懷與社會實踐能力。